

Licenciada
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciada Directora General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-106-2022, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-022-2022, correspondiente al NOVENO PRODUCTO.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Participé en el montaje coral, individual y colectivo, de las obras que según la temporada formaron parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala, estableciendo los diferentes parámetros para el correcto empaste coral de acuerdo con la obra musical establecida, así como indicaciones a las voces solistas, de acuerdo con lo que cada una requiera.
2. Participé en la preparación y realización de las actividades artísticas del Coro Nacional.
3. Participé en la programación de los conciertos solicitados por Instituciones Públicas o Privadas.
4. Resolví problemas de empaste y estilo musical según el periodo de la música que se interpretó, con el objeto de presentar un concierto de calidad y del agrado del público.
5. Propuse producciones y presentaciones corales a la Junta Directiva del Coro Nacional, con el objeto de ampliar el repertorio coral existente.
6. Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.

RESULTADOS OBTENIDOS

Desarrollo de Actividades Artísticas en los ensayos y presentaciones de Temporada Infantil.

Se resolvieron técnicamente los problemas de empaste coral entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas en trabajo de ensayo.

Se programó sesiones de trabajo para planificar la realización de actividades músico-corales de Temporada Infantil.

Se presentó la propuesta de programa musical para realizar de Temporada Infantil.

Ensayos seccionales con cada registro vocal para la Temporada Infantil.

Ensayos grupales de repertorio para la Temporada Infantil.

Apoyo técnico en ensayo de solistas para la Temporada Infantil.

Reforzamiento de técnicas vocales y de respiración en los ensayos y conciertos de Temporada Infantil.

Los ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, en la Temporada Infantil, han beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

Actividades de Temporada Infantil.

Octubre 2022

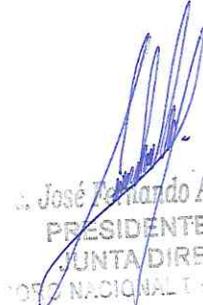
- Martes 4 de octubre Concierto de Temporada en Gran Sala "Efraín Recinos" CCMMAA
- Miércoles 5 de octubre Concierto de Temporada en Jardín Infantil del Congreso de la República
- Jueves 6 de octubre Ensayo por registros en el Conservatorio Nacional de Música
- Martes 11 de octubre Ensayo por registros en el Conservatorio Nacional de Música
- Miércoles 12 de octubre Ensayo de masa coral en el Conservatorio Nacional de Música
- Jueves 13 de octubre Ensayo de masa coral en el Conservatorio Nacional de Música
- Viernes 14 de octubre Concierto de Temporada en Parque "Enrique Gómez Carrillo"
- Sábado 15 de octubre Concierto de Temporada en Gran Sala "Efraín Recinos" CCMMAA
- Martes 18 de octubre Ensayo por registros en el Conservatorio Nacional de Música
- Miércoles 19 de octubre Ensayo por registros en el Conservatorio Nacional de Música
- Lunes 24 de octubre Ensayo por registros en el Conservatorio Nacional de Música
- Martes 25 de octubre Concierto de Temporada en INEB Chichicastenango, Quiché
- Miércoles 26 de octubre Ensayo de masa coral en el Conservatorio Nacional de Música
- Jueves 27 de octubre Concierto de Temporada en el Museo Nacional de Arte Guatemalteco en Antigua Guatemala, Sacatepéquez
- Viernes 28 de octubre Concierto de Temporada en Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" CCMMAA
- Domingo 30 de octubre Concierto de Temporada en Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" CCMMAA

- Ensayos generales y presentación de repertorio coral y de solistas para conciertos de la **Temporada Infantil**. (“When You Wish upon a Star” – L. Harline, “Parte de él” – A. Menken, “Un mundo ideal” – A. Menken, “Mi reflejo” – M. Wilder/D. Zippel, “Vuelve el amor” – A. Menken, “Ya llegaré” – R. Newman, “Veo en ti la luz” – A. Menken, “Cuan lejos voy” – M. Mancina/O. Foa’i/LM. Miranda, “Finalmente y como nunca” – C. Beck, “Libre soy” – C. Beck Hunahpúh e Ixbalanqué – S. Valle, Himno Nacional de Guatemala – J. Palma/R. Álvarez, Himno a Centroamérica – R. Arévalo, Skalavera – A. Puga, Mi Guatemala – E. Maldonado/Arr. S. Valle, Luna de Xelajú – F. Pérez/Arr. F. Ortega, Bella Guatemala – G. Alcántara/Arr. F. Ortega, Picaflor – M. A. Asturias/F. Ortega, Morir de Amor – P. Alvarado, De la noche a la mañana – P. Alvarado, Libre sentimiento – R. Aguilar/Arr. V. Salazar, Camino al revés – H. Ak’abal/V. Salazar, Guatemala: Siempre cantaré mi amor por tí – R. Vidal/Arr. S. Valle, Antigua Guatemala – L. Ortega/F. Ortega, Chichicastenango – F. Pérez, Cobán – D. Bethancourt/Arr. F. Ortega, La Sanjuanerita – J. Monzón/Arr. F. Ortega, Noche de Luna entre Ruinas – M. Valverde/Arr. F. Ortega, Conquest of Paradise – “La conquista del paraíso”, Will you be there – “Liberen a Willy”, Unchained Melody – “Ghost”, Se – “Cinema Paradiso”, Take my breath away – “Top Gun”, Cerf Volant – “Los Coristas”, Duel of the fates – “Star Wars”, Ghostbusters – “Los Cazafantasmas”, Pretty Woman – “Mujer bonita”, I will always love you – “El guardaespaldas”, The goos, the bad and the ugly – “El bueno, el malo y el feo”, My hearth will go on – “Titanic”, I say a little prayer of you – “La boda de mi mejor amigo”, Johnny B. Goode – “Volver al futuro”, Eye of the tiger – “Rocky”, <Il trovatore> “Vedi! Le fosche notturne spoglie” – G. Verdi, <Carmen> “Votre toast, je peux vous le rendre” – G. Bizet, <La forza del destino> “La vergine degli angeli” – G. Verdi, <Le nozze di Figaro> “Via resti servita” – W. A. Mozart, <La boheme> “Quando m’én vo” – G. Puccini, <K’iché Winak> “Profecía” – J. Castillo, <Pagliacci> “Don, din, don suona vespero” – R. Leoncavallo, <Luisa Fernanda> “Mazurca de las sombrillas” – M. Torroba, <Nabucco> “Va pensiero” – G. Verdi, <Carmen> “L’amour est un oiseau rebelle” – G. Bizet, <Louise> “Depuis le jour” – G. Charpentier, <Il barbiere di Siviglia> “Largo al factotum” – G. Rossini, <Las hijas del Zebedeo> “Carceleras” – R. Chapí, <L’elisir d’amore> “Saria possibile?” – G. Donizetti, <K’iché Winak> “El conciliábulo” – J. Castillo, <Traviata> “Brindis” – G. Verdi)

Atentamente,



Marco Daniel Ovalle Leiva



José Fernando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
NACIONAL DE LA PALA

Fotografías de ensayos y conciertos de Temporada Infantil 2022



Ensayos grupales y seccionales de Temporada Infantil


Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE COSTA RICA

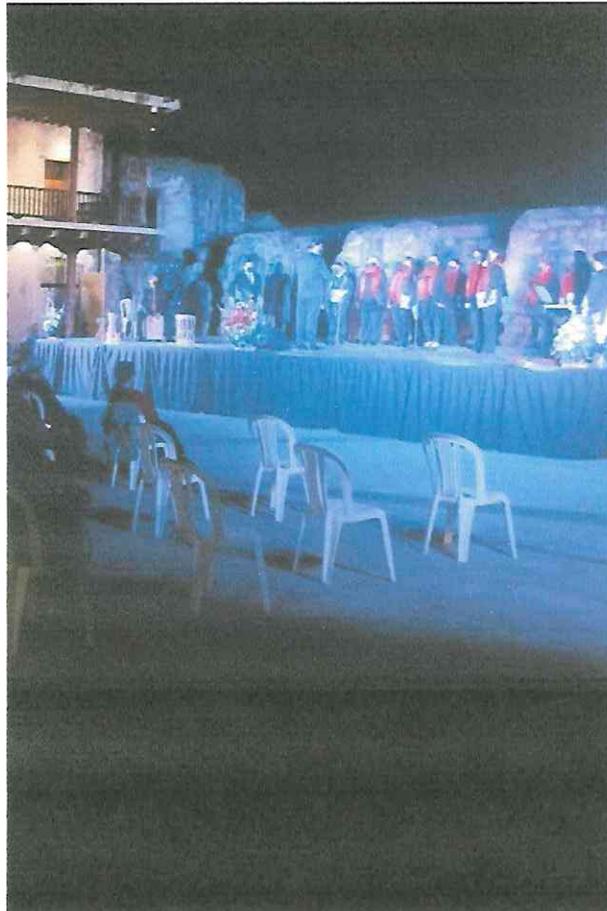
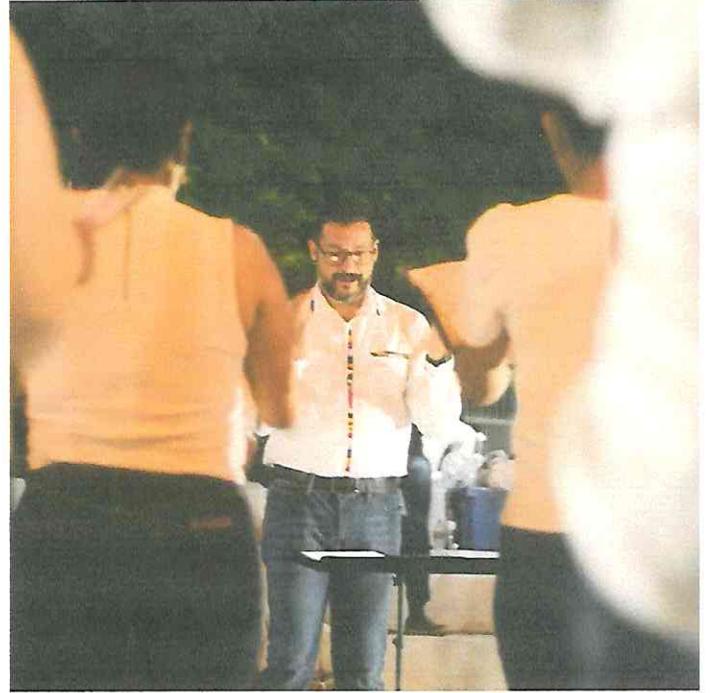

Marco Daniel Ovalle Leiva



Conciertos de Temporada Infantil


José Fernando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
COMISIÓN DIRECTIVA
DE LA ESCUELA DE GUATEMALA


Marco Daniel Ovalle Leiva



Conciertos de Temporada Infantil


Jc. José Fernando Aguilar Ferrer
PRÉSIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

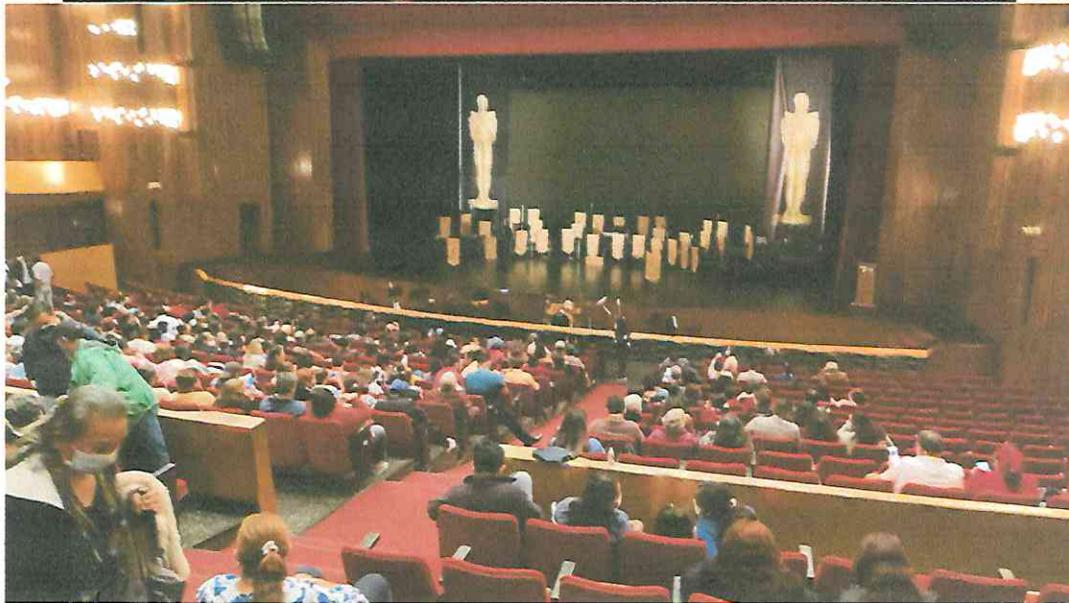
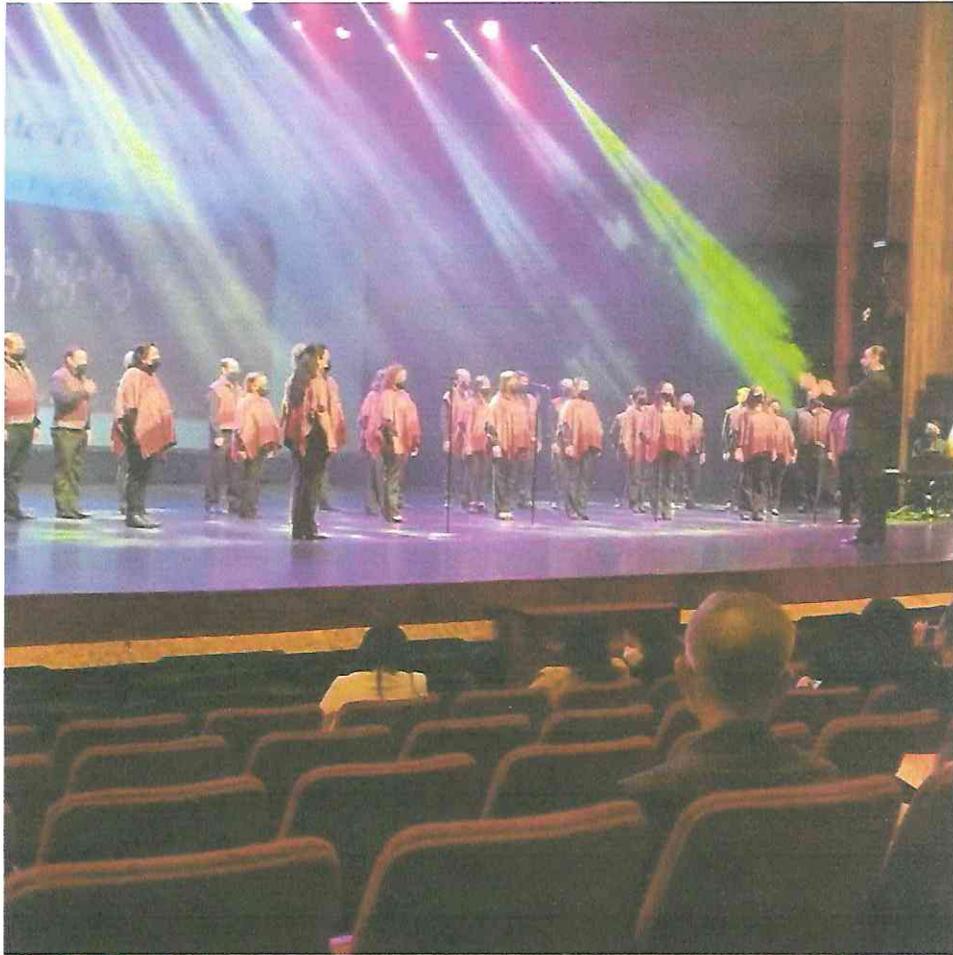

Marco Daniel Ovalle Leiva



Conciertos de Temporada Infantil


Jc. José Fernando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Marco Daniel Ovalle Leiva



Conciertos de Temporada Infantil

Ac. José Fernando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
COCO NACIONAL DE GUATEMALA

Marco Daniel Ovalle Leiva



Conciertos de Temporada Infantil

Jose Fernando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
NACIONAL DE GUATEMALA

Marco Daniel Ovalle Leiva